

79-85 Studium Bildhauerei, UdK Prof. Peter Weibel, Diplom, M.A., Wien
 88 Debütanten BStMWK MUC
 90 Projektförderstipendium, LHS MUC
 99-03 Gastprofessur UDK, Berlin. FU, MUC
 02 "coding/decoding", Kooperation, Shanghai
 00-04 Jury, (QUIVID) MUC
 03 "inside out" Oscar Niemeyer, Brasilia
 18-22 Vorstand DG KV, MUC
 03/4 "imbenge dream house", Südafrika / Johannesburg
 05/8/9 "Isfahan/Kairo Städte-Trilogie in Zeichen", Kooperation Goethe I.
 11/12 „Chittagong“, NGO Brüssel, Bangladesch
 20 Stipendium „Kunst im öffentlichen Raum“ des BStMWK MUC „resilienz80337“
 22 Stipendium Kunstfond/ Neustart Kultur. „Nomad II“

Arbeiten im Öffentlichen Raum

16 wolke_7, Rosengarten, Treptower Park, Berlin
 11 Stadtzeich(n)en und Ziehkoffer hinterleuchtet, Gasteig, Bastion, MUC
 05 Siebolds Hängende Gärten, Uni Klinik Würzburg
 04 flottierende stel(l)e, Friedhof Neubiberg
 03 flottierende welle, rem-kissen EPO-Belvederepark, Wien
 01 guter stern, Polizeidienststelle, Wolfratshausen
 00 REM-Terrakotten im Meditationsgarten, Friedhof Neubiberg
 99 Wunderbaum, Skulpturenweg, Obing am See (Katalog)
 98/00 Sonnenhof, Städtischer Kindergarten, München (Video)
 98/99 Vogelwolke, Finanzgericht, München (Video)
 97/98 Landshuter Bogen, Klinikum, Landshut
 96/97 Kreuzblume, Rotkreuzkrankenhaus, München
 93/94 Trombe, Ruhrallee, Essen

Einzelausstellungen

2022 „fleur du mal“, Studioausstellung Kultouren Friedenau
 2021 [„Verdichtungen & Einblicke“](#), [Arbeiten aus Holz und Terrakotta, Galerie Pamme-Vogelsang, Köln](#)
 2020 [„Verdichtungen ein Stadtgespräch“](#) <http://resilienz80337-nelestroebel.de/>
 2019 [„mapping III“](#), St Christophorus, 48 Stunden Neukölln, Berlin, (Katalog)
 2018 ["von Nomaden und Medusen"](#), Galerie Pamme-Vogelsang, Köln
 2016 [reparaturen der welt](#), UBA Dessau
 2016 ["wolke_7 im Rosengarten"](#), Treptower Park, Berlin
 2015 [Der andere Garten](#), Galerie Pamme-Vogelsang, Köln
 2014 [„new orientals“](#) Multimedial durch Isfahan, Kairo und Damaskus, Kulturhaus Milbertshofen
 2014 [„Hortus Conclusus in Neukölln, ein begehbare Tagebuch“](#) Städtische Galerie Deggendorf.
 2013 [„chittagong blues“](#) Rauminstallation Terrakotta, Zeichnung und Filmen, KV Würzburg, ARTE NOA
 2013 [„chittagong blues“](#) shipbreaking NGO/Europäisches Parlament Brüssel.
 2012 [„chittagong blues“](#) Rauminstallation aus Terrakotta, Zeichnung und Filmen, PUC- Kulturzentrum
 2012 [„chittagong blues“](#) Rauminstallation aus Terrakotta, Galerie Pamme-Vogelsang, Köln.
 2011 [kunst-koffer-gasteig](#), multimediale Raumarbeiten an wechselnden Orten, Gasteig München (Katalog)

- 2010 [der kreisende Hortus](#), kulturforum-herz-jesu.de, Köln
- 2010 [Orte & Räume](#) Skulpturen, Zeichnungen, Installationen Galerie Pamme Vogelsang, Köln
- 2010 „[new orientals](#)“ Multimedial durch Isfahan, Kairo und Damaskus, Oberste Baubehörde, München
- 2010 ["Isfahan/ Damaskus/ Kairo, eine Städte-Trilogie in Zeichen"](#) Galerie von Maltzahn, München
- 2009 [HORTUS CONCLUSUS](#), Orangerie, Kloster St. Marienstern, (Katalog)
- 2009 [einkreisen / in alle richtungen](#) Werkschau, Galerie der Bayern LB München (Katalog)
- 2009 [HORTUS CONCLUSUS](#), Schwäbische Galerie, Kloster Oberschönenfeld,
- 2008 [offene Mauern](#), mit Fotografien von Philip Schönborn, Stadtmuseum Murnau
- 2008 [POP-UP](#), Display Ausstellung in Neue Sammlung, Pinakothek der Moderne, München, (Katalog)
- 2008 [HORTUS CONCLUSUS, ein geistiger Raum wird zum Bild](#), Diözesanmuseum Regensburg
- 2008 [HORTUS CONCLUSUS, ein geistiger Raum wird zum Bild](#), Diözesanmuseum Paderborn,
- 2008 [HORTUS CONCLUSUS, ein geistiger Raum wird zum Bild](#), Theologische Fakultät, Bonn
- 2007 [reparaturen der welt-](#) vor ort, AWM Foyer, München, Rauminstallation
- 2007 [Offene Mauern](#), Rauminstallation, Terrakotta mit Projektionen, Stefanskapelle Regensburg, (Katalog)
- 2006 [HORTUS CONCLUSUS, ein geistiger Raum wird zum Bild](#), Galerie der DG, München, (Katalog)
- 2003 [art and engineering](#), EPO-Belvederepark, Wien
- 2003-05 [imbenge dreamhouse](#), Völkerkundemuseum München, Museum für Kommunikation Nürnberg, HKW Berlin, Durban, Capetown, Johannesburg. (Katalog)
- 2002 [art and engineering](#), Oberste Baubehörde, München (Katalog)
- 2002 [iinside out eine sugar-cube-Installation](#), e.on/Piazza München (Katalog)
- 2001 [hybridraum](#), Galerie Karin Sachs, München
- 2001 [reparaturen der welt](#), Maximiliansforum, München (Buch, Video)
- 2000 [reparaturen der welt](#), Neues Stadtmuseum Landsberg, (Katalog)
- 1998 [REM - Eine Reise in verborgene Räume](#), Galerie Karin Sachs, München (Katalog)
- 1998 [Die Bibliothek der Hertha Einstein-Nathorff](#)
- 1996 [stadt der töne](#) Galerie Witzel, Wiesbaden
- 1996 Havarie, Galerie Rössler, im Rahmen der open art, München (Katalog)
- 1996 [stadt der töne](#), open art, München
- 1995 [stadt der töne](#), Galerie Karin Sachs, München (Katalog)
- 1995 [stadt der töne](#) stadteinwärts, Kunstverein Werfen bei Salzburg
- 1995 [stadt der töne](#) stadteinwärts, Schloß Hirschbichl/ Kunstverein, Ebersberg (Video)
- 1995 Skulpturen und Zeichnungen, Galerie im Griesbad, Ulm
- 1994 nomad, Artothek, München
- 1993 Galerie in der Lutherkirche/ [stadt der töne](#) Kirchentag, München (Video)
- 1993 Drei Mal Räume, Kaiserhof, RFL, Städtische Galerie, Landshut (Video)
- 1993 [Regenzeit](#), Ladengalerie Lothringerstraße, München
- 1992 [Tunnels](#), Bahnwärterhaus, Villa Merkel, Esslingen
- 1991 [Aus dem runden Bogen](#), Kunstverein, Rosenheim (Katalog)
- 1990 [Viadukt](#), KunstBetrieb, Dachau (Video)
- 1989 Zu Sitzplatz/Stehplatz für einen Besucher, Kunstverein Bamberg
- 1988 [Debutanten](#), Galerie der Künstler, München (Katalog)
- 1988 [Der Berg steht auf](#) Galerie Posthof, Linz
- 1984 [Industriell/Manuell.Vorsicht Hochspannung](#) Diplomarbeit, Hochschule für Angewandte Kunst, Wien

1979 [Tonkeile](#), Galerie Ana, München

Gruppenausstellungen

- 2021 [„Resilienzen und Verdichtungen“](#) in MÖBELhAUS KUNST, Kunsthaus sans titre e.V. Potsdam
- 2020 “Verdichtungen_ ein Stadtgespräch”, Ausstellung mit Sybille Rath im Atlantik: <http://resilienz80337-nelestroebel.de/>
- 2019 [“nomaden salon”](#), Konzept: Nele Ströbel mit V&S und I.Dyckerhoff, Rathausgalerie, München (Katalog)
- 2018 ["botanics_ ein räumliches Gespräch"](#), mit Christina Paetsch, Exgrifriend Galerie, Berlin
- 2018 "eines Morgens vielleicht", DG-Galerie, München
- 2018 "mapping", Humboldtforum Treppenhalle im BBR
- 2018 "Plakativ_V", <http://www.blurb.de/b/8497777-plakativ-find-ich-gut>
- 2018 "Republic Genial", IKG Ausstellung Kunstmuseum Bern; Plakat.
- 2018 "Summerspecial", Galerie Pamme-Vogelsang, Köln.
- 2017 "Intermezzo II", Galerie Pamme-Vogelsang, Köln
- 2017 ZEITRÄUME, Henninger Art, Türkenstrasse 9, 80333 München
- 2017 "Summerspecial", Galerie Pamme-Vogelsang, Köln
- 2017 "Kofferpräsentationen", Jahresausstellung des IKG, Mönchen Gladbac
- 2016 "Jahresgaben", Galerie Pamme-Vogelsang, Köln
- 2016 "Aus dem Koffer", Jahresausstellung des IKG, Frankfurt Oder
- 2016 "Ans Licht gebracht", Galerie Pamme-Vogelsang, Köln
- 2016 "Stelen", Kunstverein Bad Nauheim
- 2016 "sit_in, neue Bänke braucht das Land", UBA Dessau
- 2016 ["repair"](#), eine Installations-Aktion, UBA Dessau
- 2015 Gemeinschaftsausstellung Zwischennutzung, Brigitte Henninger
- 2015 „passavant“, Galerie Neurotitan, Hackesche Höfe Berlin.
- 2015 "Im Inneren der Stadt", Studienzentrum Weserburg Uni Bremen
- 2015 [„Andere Gärten“](#), ein begehbares Tagebuch.Städtische Galerie im Körnerpark, Neukoelln.
- 2015 "Salon Friedenau", mit C. Busching, I. Dyckerhoff, G. Kleinlein, E-M. Schön
- 2014 >Plakativ III< Künstlerplakate in Salzburg
- 2014 [„lostandfound“](#), Galerie Neurotitan, Hackesche Höfe Berlin
- 2014 >Plakativ IV< Künstlerplakate in der Galerie altes Rathaus, Worpsswede
- 2013 >Gefässe<, Mehrzweckhalle Berlin (Kuratorin: Claudia Busching)
- 2013 . >Plakativ< Künstlerplakate in Berlin, Atelier Eva Baumert, Singerstraße 1.
- 2013 >München Zeichnet< Galerie der Künstler, (Kuratoren: Wäcker&Graubner)
- 2010-12 div. Gruppenausstellungen und Messebeteiligungen mit Galerie Pamme-Vogesang, Köln
- 2009 Meisterschüler, Museum Maria Bilger, Sommerein, A (Katalog)
- 2008 Mainseits, OFFENE MAUERN Schloss Homburg, Würzburg (Katalog)
- 2007-08 [imbenge-dreamhouse](#), african window Museum, Johannesburg. (Katalog)
- 2007 Gemeinschaftsausstellung Residenzpost, Brigitte Henninger Ave Maria, Akademie Münster Franz Hitze Haus

Gruppenausstellungen

- 2006 SCHNITTMENGEN, KV Dachau
- 2005 Biennale, Halle. Burmesterl Orangerie, Ismaning.
- 2004-
06 [imbenge dreamhouse](#), Völkerkundemuseum München, Museum für Kommunikation Nürnberg, HKW Berlin, Durban, Capetown, Johannesburg. (Katalog)
- 2003 MADONNA, Diözesanmuseum, Freising
- 2003 [chambre d'amiss](#), 'Das Rote Zimmer' für die lange Nacht der Museen und >Zimmer frei< vor dem Hotel Mariandl, München
- 2002 LAB, coding and decoding reality, München, Shanghai
- 2001 [CERAMICS](#), Rathausgalerie, EPA, München, (Katalog)
- 1999 [REM-Terrakotten](#), Kunstverein Ebersberg
- 1998 „Öffnungen“, Städtische Galerie, Würzburg Städtische Galerie Würzburg
- 1998 [Die Bibliothek der Hertha Einstein-Nathorff](#)
- 1997 [Landshuter Bogen](#), KunstKreis, Landshut
- 1997 [Diatomeen-Raum](#), Kloster Seeon, Bayern
- 1997 „REM-Reise“, KunstKreis, Landshut Hauptbahnhof
- 1997 im Rahmen der urbanen Ausstellung Wisse die Wege,
- 1996 Sezession, Darmstädter Sezession, Darmstadt (Katalog)
- 1996 Jubiläumsausstellung, Kunstverein Werfen, Österreich (Katalog)
- 1994 Kunst im Quader, Alter Botanischer Garten, München
- 1993 Junge Kunst, Galerie im Griesbad, Ulm
- 1992 Speläologie, Kunstverein Werfen, Trakl-Haus, Salzburg (Katalog)
- 1992 Vom Leben der Dinge, Symposion Blümling, Österreich (Video)
- 1989 ZOLL, Zollamt, München (Katalog)
- 1989 Steelen, Galerie Golart, München
- 1988 Design Now, Architekturmuseum, Frankfurt (Katalog)
- 1986 hautnah, Künstlerwerkstatt Lothringerstraße, München
- 1984 Panzer-Performance, Galerie Lang, Wien Kulturverein Parz, Österreich (Video)
- 1983 Holzsymposion, Schloß Parz, Österreich (Katalog)
- 1981 [Keramiksposium](#), St. Margarethen, Österreich
- 1980 Favoriten, Wien (Katalog)