

Nele Ströbel

Biographische Daten

geboren 1957 in Stuttgart

1979-84 Studium der Bildhauerei an der Hochschule für Angewandte Kunst Wien.

1984/85 Meisterjahr in Fotografie und Morphologie der Bildenden Kunst bei Prof. Oswald Oberhuber und Prof. Peter Weibel, Wien

1985-1987 Grundlagenentwicklung für Siemens Design Studio Munich. Das Redesign eines PCs wurde auf dem World Design Congress in Washington und im Frankfurter Architekturmuseum (design now) gezeigt und mit dem Design Preis Nordrhein Westfalen 95 ausgezeichnet.

Internationale Projekte/ Kooperationen

2012 plan12-Architektur Biennale Köln

2011/12 „Chittagong“, Bangladesh

2005/8/9 "Isfahan/ Damaskus/ Kairo, eine Städte-Trilogie in Zeichen"

2003 "inside out" Oscar Niemeyer, Brasilia

2003/4 "imbenge dream house", Südafrika/ Johannesburg

2002 "coding/decoding", Shanghai

Einzelausstellungen (seit 2000)

2015 „reparaturen der welt_ Dessau Remix“, UBA Dessau.

2014 „Der andere Garten urban gardening in Neukölln, ein begehbares Tagebuch“. Städtische Galerie Deggendorf.

„new orientals, begehbares Tagebuch durch Aleppo, Isfahan, Kairo und Damaskus“, Kulturhaus Milbertshofen

2013 „Chittagong Blues“, Arte Noah, Kunstverein Würzburg

„new orientals“ Multimediale Stadtwanderungen durch Isfahan, Kairo und Damaskus, Kulturhaus Milbertshofen

„Chittagong Blues“, NGO Shipbreaking Platform, Brüssel

2012 „Chittagong Blues“, Galerie Pamme-Vogelsang, Köln

2011 „kunst-koffer-gasteig“, eine mobile installation

2010 "Isfahan/ Damaskus/ Kairo, eine Städte-Trilogie in Zeichen" Galerie von Maltzahn, München

„new orientals, Multimediale Stadtwanderung durch Isfahan, Kairo und Damaskus“, Oberste Baubehörde, München

„Orte & Räume“, Galerie Pamme-Vogelsang, Köln

„Kreisender Hortus“, Kulturforum in Herz Jesu e.V., Köln

2009 „HORTUS CONCLUSUS, ein geistiger Raum wird zum Bild“, Orangerie, Kloster St. Marienstern, (Katalog)

„einkreisen / in alle richtungen“, Werkschau, Galerie der Bayern LB München (Katalog)

„HORTUS CONCLUSUS, ein geistiger Raum wird zum Bild“, Schwäbische Galerie, Kloster Oberschönenfeld, (Katalog)

2008 „offene Mauern“, mit Fotografien von Philip Schönborn, Stadtmuseum Murnau

„POP-UP“, Display Ausstellung in Neue Sammlung, Pinakothek der Moderne, München, (Katalog)

2007 „HORTUS CONCLUSUS, ein geistiger Raum wird zum Bild“, Diözesanmuseum Regensburg, Diözesanmuseum Paderborn, Theologische Fakultät, Bonn

„reparaturen der welt- vor ort“, AWM Foyer, München, Rauminstallation

„offene Mauern“, Rauminstallation aus weißer Terrakotta mit Projektionen, Stefanskapelle im Dom Regensburg, (Katalog)

2006 HORTUS CONCLUSUS, ein geistiger Raum wird zum Bild,

Galerie der DG, Finkenstraße München, (Katalog)

2003 "art and engineering", EPO-Belvederepark, Wien

2002 „reparaturen der welt“, Maximiliansforum, München (Buch, Video)

art and engineering, Oberste Baubehörde, München (Katalog)

„inside_out“ eine sugar-cube-Installation, e.on/Piazza München (Katalog)

2001 „hybridraum“, Galerie Karin Sachs, München

2000 „reparaturen der welt“, Neues Stadtmuseum Landsberg, (Katalog)

Gruppenausstellungen (seit 2000)

- 2015 „Andere Gärten“, urban gardening in Neukölln, ein begehbare Tagebuch.
Städtische Galerie im Körnerpark, Neukoelln.
„passavant“, Galerie Neurotitan, Hackesche Höfe Berlin.
„Im Inneren der Stadt“, Museum Weserburg, Bremen.
- 2014 >PlakativIV< Künstlerplakate in der Galerie altes Rathaus, Worpsswede
„lostandfound“, Galerie Neurotitan, Hackesche Höfe Berlin
„Gefässe“, Mehrzweckhalle Berlin (Kuratorin: Claudia Busching).
>PlakativIII< Künstlerplakate in Salzburg
- 2013 „München zeichnet“, Zeichnungen aus Münchner Ateliers, kuratiert
von Wäcker&Graubner in den Räumen des BBK München.
>PlakativII< Künstlerplakate in Berlin,
- 2012 „Oh Mensch“, Künstler der Galerie, Galerie Pamme-Vogelsang, Köln
- 2010 „13 x 13“, Künstler der Galerie, Galerie Pamme-Vogelsang, Köln
- 2009 Meisterschüler, Museum Maria Bilger, Sommerein, A (Katalog)
- 2008 „Mainseits“, OFFENE MAUERN Schloss Homburg, Würzburg (Katalog)
- 2007 Gemeinschaftsausstellung Residenzpost, Brigitte Henninger
Ave Maria, Akademie Münster Franz Hitze Haus
- 2006 „SCHNITTMENGEN“, KV Dachau
- 2004-06 „imbenge-dreamhouse“, Völkerkundemuseum München, Museum für
Kommunikation Nürnberg, HKW Berlin, Durban, Capetown, Johannesburg.
(Katalog)
- 2003 „chambre d'amis“, 'Das Rote Zimmer' für die lange Nacht der Museen und
>Zimmer frei< vor dem Hotel Mariandl, München
„MADONNA“, Diözesanmuseum, Freising
- 2002 „LAB, coding and decoding reality“, München, Shanghai
- 2001 „CERAMICS“, Rathausgalerie, EPA, München, (Katalog)

Preise und Stipendien

- 2002 Karl-Buchrucker-Preis für Bildende Kunst
- 2001 2. Preis Kapellenentwurf RKK München
- 1994 Arbeitsstipendium Landesateliers Salzburg
- 1992 Werfen-Stipendium/ Österreich
- 1992 Bahnwärterhaus Esslingen
- 1991 Blümling-Stipendium/ Österreich
- 1988 Debutanten, Ministerium f. Kunst und Wissenschaft Bayern
- 1976-81 Begabtenstipendium des Ministerium für Kunst Wien

Ankäufe in öffentlichen Sammlungen: Ulm, Museum für moderne Kunst Salzburg, Rupertinum;
Werfen/ Österreich, Sammlung Werfen; München, Arthotek; Bamberg, Sammlung Kunstverein;
Wien, Kunstsammlung EPO; München Sammlung E.O.N
München, Neue Sammlung / Pinakothek der Moderne; Diözesanmuseum Regensburg

Arbeiten im Öffentlichen Raum

- 2011 Stadtzeich(n)en und Ziehkoffer hinterleuchtet, Gasteig, Bastion, München
- 2005 Siebolds Hängende Gärten, 3 Lufträume: viburnum, sinusknotten, trifolium, Uni
Klinikum Würzburg
- 2004 flottierende stel(l)e, Friedhof Neubiberg
- 2003 flottierende welle, rem-kissen EPO-Belvederepark, Wien
- 2002 flottierende stel(l)e, Balkon EPO-München
- 2001 guter stern, Polizeidienststelle, Wolfratshausen
- 2000 REM-Terrakotten im Meditationsgarten, Friedhof Neubiberg
- 1999 Wunderbaum, Skulpturenweg, Obing am See (Katalog)
- 1998/00 Sonnenhof, Städtischer Kindergarten, München (Video)
- 1998/99 Vogelwolke, Finanzgericht, München (Video)
- 1997/98 Landshuter Bogen, Klinikum, Landshut
- 1996/97 Kreuzblume, Rotkreuzkrankenhaus, München
- 1993/94 Trombe, Ruhrallee, Essen