

Kunst-koffer-gasteig 25 Jahre Gasteig ein Kunstkonzept von Nele Ströbel

Für das Jubiläumsjahr ab dem 14.11.2010 (Auftaktkonzert der Münchner Philharmoniker)
bis zum Sommerfest 2011

Die künstlerische Idee, eine Raumachse:

Das Kulturprogramm des Gasteig wird in seiner Einzigartigkeit exemplarisch präsentiert:
Die Spannweite zwischen E und U, zwischen Highlight und Prozess, zwischen Stars und
Kuriositäten, zwischen Etabliertem und Experiment wird digital in Bild-und-Sound-Loops
künstlerisch visualisiert. Die Bilder und Töne stammen aus den Archiven der Fremd- und
Eigenproduktionen im Gasteig. Hier habe ich alle Beteiligten um die Einreichung von Ma-
terialien die repräsentativ gezeigt und zu Gehör gebracht werden sollen kontaktiert und
bekomme sukzessive Material.

Die räumliche Inszenierung und Verortung dieser Loops geschieht über „**KOFFER**“:

Stichworte: Aus dem **Zauberkoffer** des Kulturprogramms von 25 Jahren wird berichtet.

Die **Instrumentenkoffer** der Musikerinnen und Musiker im Haus werden
zur Inspirationsquelle für Raumplastiken.

Die **Akten- und Reisekoffer** der vor Ort tätigen Fachleute
(z.B. Gasteig Gesellschaft und VHS), der Lehrenden und Studierenden.

Die **Werkzeugkoffer** von Gebäudemanagement und Haustechnik.

Die **Sprachenkoffer** der VHS. Die **Transportkoffer** der Münchner Stadt
Bibliothek.

Das Thema **KOFFER** verbindet die räumliche Verortung von Inhalten mit
medialen Mitteln.

Multiple Kofferformen aus Metall bilden Räume in denen Transitorisches aus dem reichen
Programmangebot verschiedener Herkunftsländer gesammelt und als Digitalloops darge-
stellt wird.

Der Koffer als blackbox: Regionale Kulturen werden im Koffer zu globaler Kultur transfe-
riert.

Koffer bilden Projektionsflächen die in Lufträumen und vor Wänden schweben.

Das Kunstkonzept ist nachhaltig, es zeigt die kulturelle und innovative Potenz des Gasteig
nach außen auf. Das Raumkonzept arbeitet mit vorhandenen Techniken und
Man/Womenpower im Haus. Geplant sind, in interner Absprache pro Monat wechselnde
Ereignisse an wechselnden Standorten. Die inhaltlichen Schwerpunkte der räumlichen,
performativen Installationen werden mit allen Institutionen abgestimmt. Alle Mitarbeiterin-
nen und Mitarbeiter sind herzlich eingeladen.

Anregungen herzlich willkommen! Ihre Nele Ströbel

P.S. Wunschbild sucht Sponsoren: Auf dem Dach des Gasteig schwebt ein überdimensionaler, **weißer
Ballon-Koffer mit Aufdruck 25 Jahre Gasteig**. Er dient zu besonderen Ereignissen als Projektionsfläche
für Videostreams und -stills und setzt als Landmarke ein Signal in der Stadt. Die Miniversion vom **weißen
Ballon-Koffer** können die Besucher als aufblasbare Sitzkissen erwerben.