

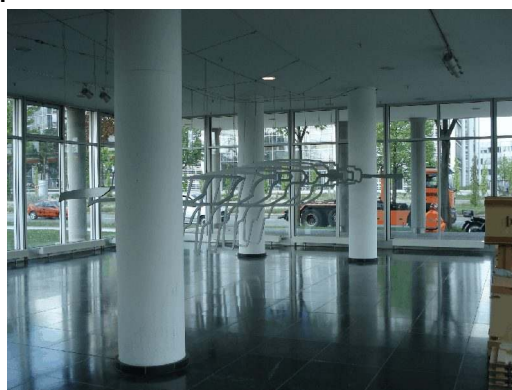
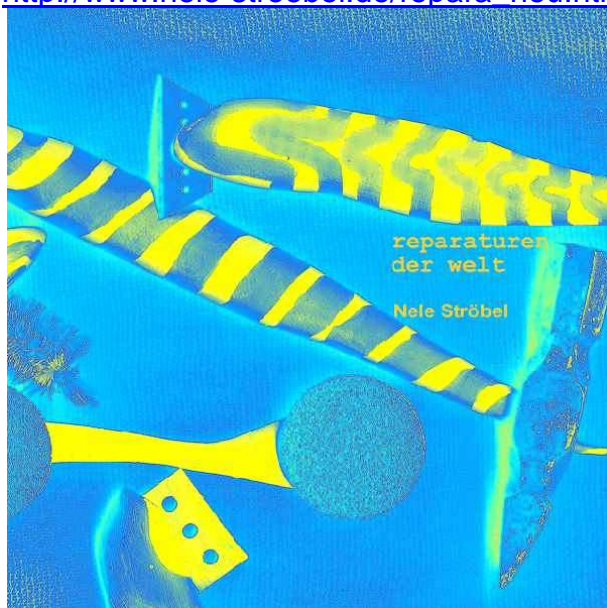
<p>Cornelia Albrecht Riaan Booyen Stefan Eisenhofer Happiness Sdudla Enoch Ngwenya Pipon Alfred Radebe</p>	<p>Zola Hector Senteni Chiharu Shiota Mandla Sibiloane Gregor Spänle Nele Ströbel Stefanie Sycholt Julia Venske</p>	 <p>KÜNSTLERGRUPPE IMBENGE-DREAMHOUSE</p>
--	---	--

Entwurfsskizze für das Kunstprojekt >hardware/software< der imbenge-dreamhouse Initiatorin Nele Ströbel.

Titel: >hardware/software<

Dieses Kunstprojekt reflektiert die verschiedenen Ebenen des Arbeitsbegriffs im 21sten Jahrhundert und dessen unterschiedliche Bedeutung in unserem globalen Dorf.

Die Grundidee ist von meinem Langzeitprojekt "reparaturen der welt" inspiriert in dem es um unseren Umgang mit der Dingwelt geht. Um das Herstellen und Wiederherstellen/ Reparieren. Siehe <http://www.nele-stroebel.de> and http://www.nele-stroebel.de/repara_neu.htm.



Während des Arbeitsaufenthalts in München wollte sich ein Südafrikanischer Künstler bei BMW als Autodesigner bewerben. In Wirklichkeit ist er Spezialist in der Herstellung von Drahtautos. Als

Bildende Künstler gefiel uns die Idee von der Gleichwertigkeit von Form und Funktionalem Design sehr. Die Debatte ob "die Form funktional ist oder die Funktion über die Form geprägt wird war inspirierend.

>hardware/software< a art project from Nele Ströbel

>hardware/software< versteht sich als globale Werkstatt in der analoge Arbeitsweisen auf digitale treffen.



Schellingstr. 9, 80799 München,
liaalbrecht@t-online.de

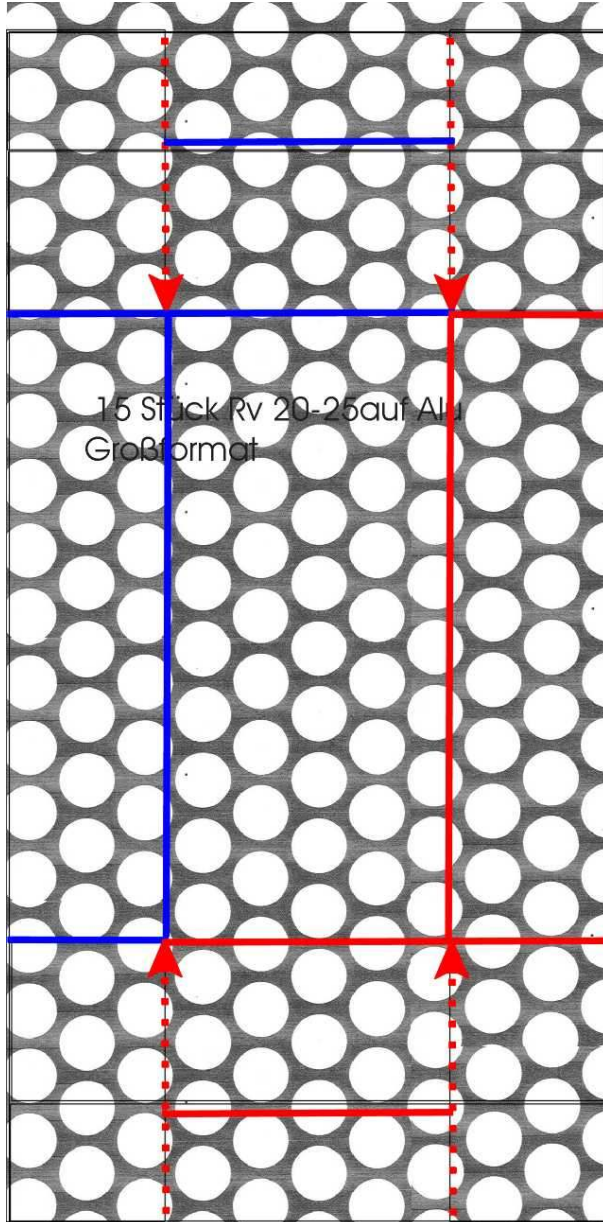
Haus C, 81379 München,
imbengehomepage: www.nele-stroebel.de

Cornelia Albrecht
Riaan Booyen
Stefan Eisenhofer
Happiness Sdudla
Enoch Ngwenya
Pipon
Alfred Radebe

Zola Hector Senteni
Chiharu Shiota
Mandla Sibiloane
Gregor Spänle
Nele Ströbel
Stefanie Sycholt
Julia Venske



KÜNSTLERGRUPPE
IMBENGE-DREAMHOUSE



6 Südafrikanischer Künstler arbeiten mit 6 in Deutschland lebenden Künstlern in beiden Ländern zusammen um ein gemeinsames Kunstwerk zu erschaffen. Die Rauminstallation >hardware/software< kreiert eine Werkstatt im Prozess wie vom französischen Philosophen Wilhelm Flusser beschrieben.

Analoge Kulturtechniken werden



diskutiert und in künstlerische Statements transformiert. Es werden z.B. Werkzeuge aus Draht und weichen Materialien konstruiert. Fragen nach Erscheinung/ Phänomenologie und Wirklichkeit werden gestellt. Die Form entspricht nur scheinbar der Funktion.

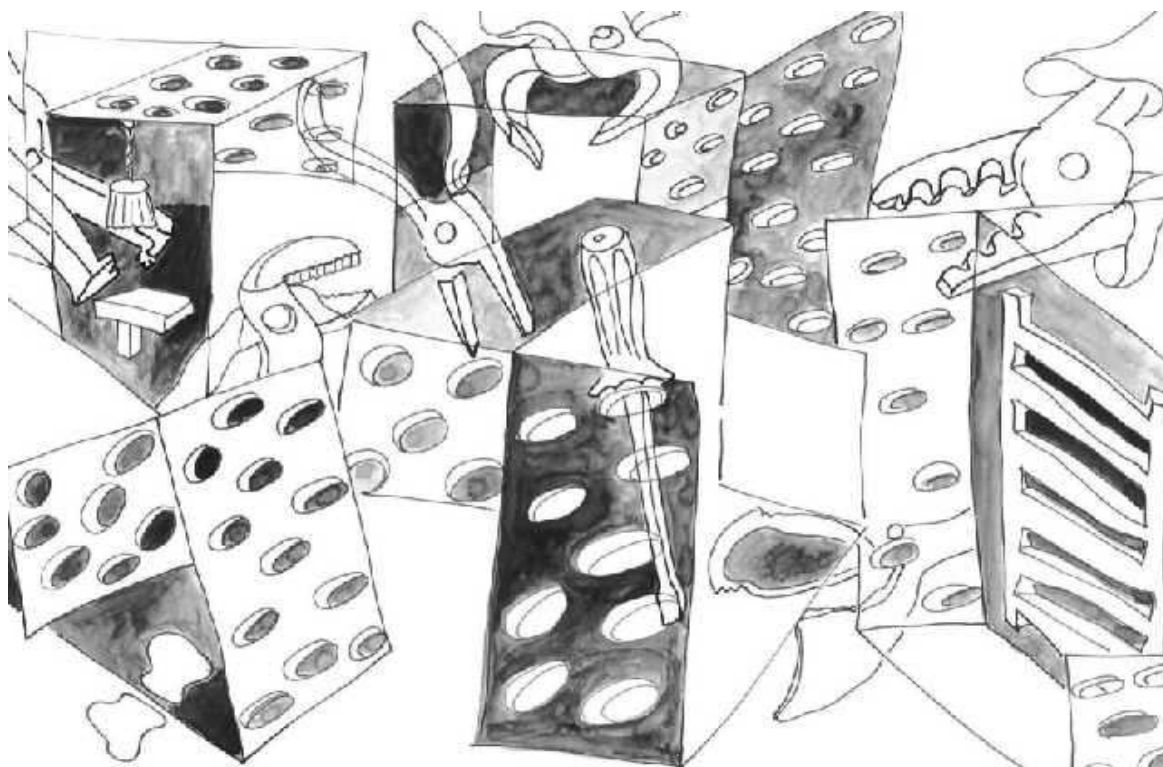
Produktionsmanagement: Cornelia Weiblen-Albrecht, Schellingstr. 9, 80799 München,
Tel. (089) 28 19 99, Fax (089) 282241, Email: corneliaalbrecht@t-online.de

Künstlerische Leitung: Nele Ströbel, Hofmannstr. 7, Haus C, 81379 München,
Tel:(089) 652175,Email: nele.stroebel@bigfoot.com imbengehomepage: www.nele-stroebel.de

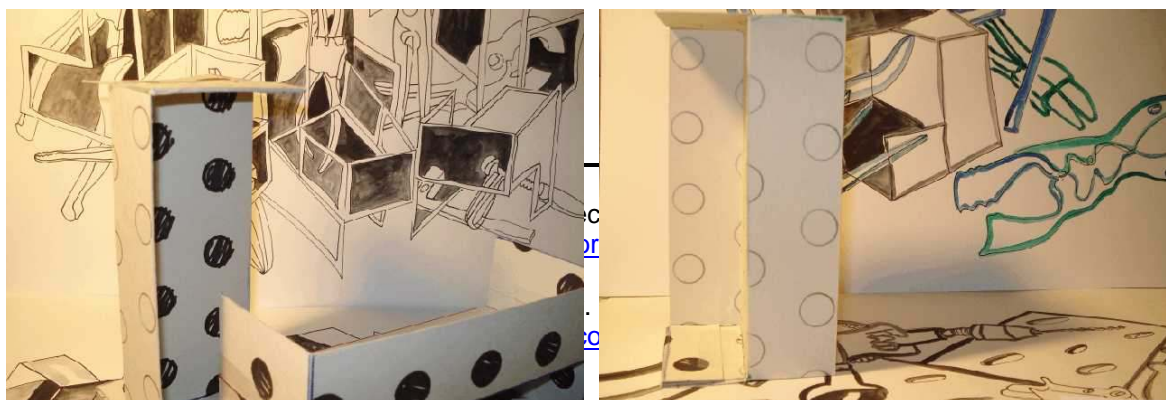
<p>Cornelia Albrecht Riaan Booyen Stefan Eisenhofer Happiness Sdudla Enoch Ngwenya Pipon Alfred Radebe</p>	<p>Zola Hector Senteni Chiharu Shiota Mandla Sibiloane Gregor Spänle Nele Ströbel Stefanie Sycholt Julia Venske</p>	 <p>KÜNSTLERGRUPPE IMBENGE-DREAMHOUSE</p>
--	---	---

Andererseits werden konzeptionelle künstlerische Arbeiten mit in das Projekt einbezogen. Z.B. können Videointerviews den Begriff des Paradigmenwechsels in der Arbeitswelt beleuchten.

In die Rauminstallation werden Monitore die künstlerische Recherchen zum Thema Arbeitswelt in beiden Ländern aufzeigen integriert.

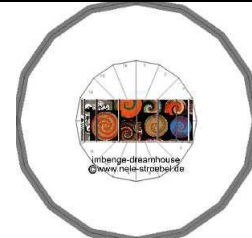


Die Raumarbeit besteht aus 12 vorgefertigten Grund Chassies aus eingeschnittenem Lochblech, die räumlich aufgekantet und gefaltet werden können. Die Grundplatten aus Aluminium sind 3000 x 1500 mm. Die Raumformen können individuell bespielt oder als Gruppenwerkstatt montiert werden.
>hardware/software< will Raum für kreative Kommunikation schaffen. In Idee und Umsetzung überzeugend will sie eine Plattform für zukünftige interkulturelle Zusammenarbeit visualisieren.

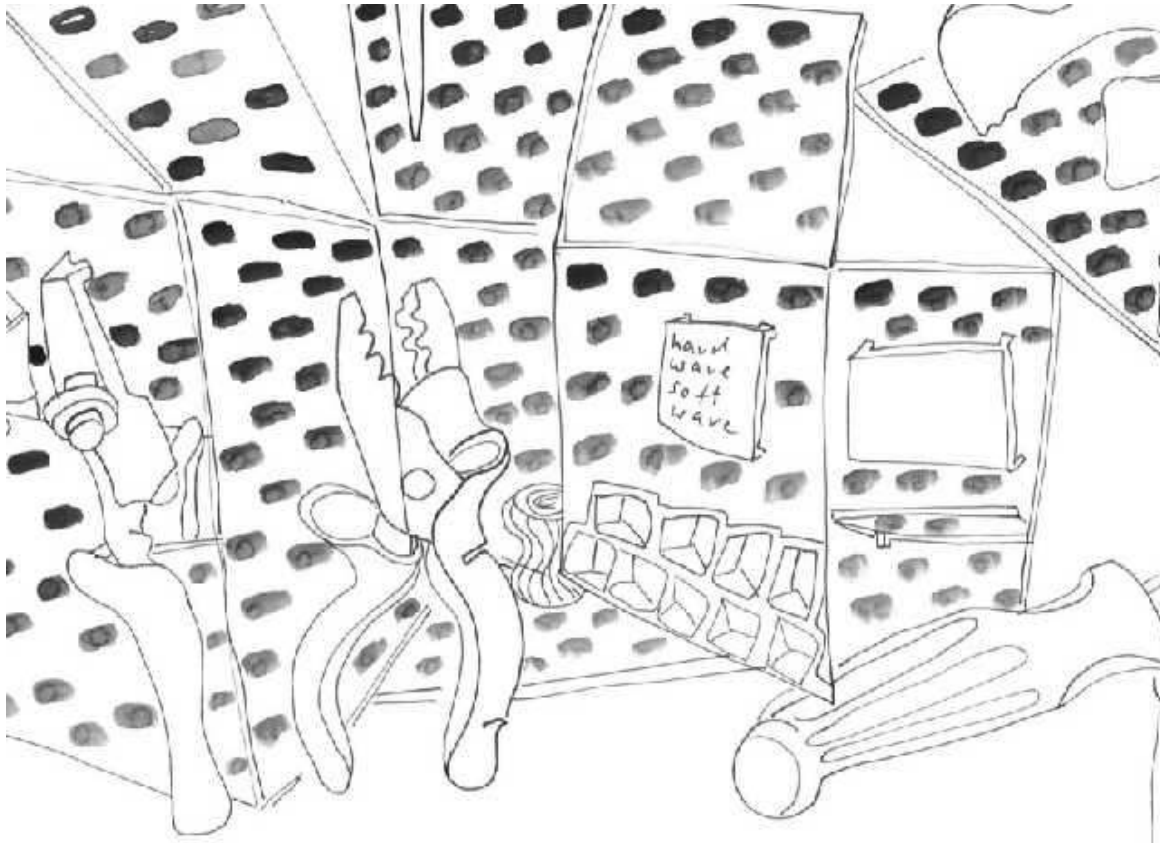


Cornelia Albrecht
Riaan Booyen
Stefan Eisenhofer
Happiness Sdudla
Enoch Ngwenya
Pipon
Alfred Radebe

Zola Hector Senteni
Chiharu Shiota
Mandla Sibiloane
Gregor Spänle
Nele Ströbel
Stefanie Sycholt
Julia Venske



KÜNSTLERGRUPPE
IMBENGE-DREAMHOUSE



Durch den Austausch zwischen den südafrikanischen und den in Deutschland lebenden Künstlern wird Wissen über digitale Kommunikationstechniken ausgetauscht und erlernt, neue Formen, handwerkliche Prozesse, Ideen und Sichtweisen werden erprobt und betrachtet.

Eine raumgreifende, große Werkstattinstallation über die Arbeitswelten wird von 12 Künstlern mit unterschiedlichem kulturellen Hintergrund gemeinsam erschaffen.

Es entsteht Video und Konzeptkunst zu den Themenfeldern "Veränderungen in der Welt der Arbeit und Arbeitskultur durch digitale Medien im 21sten Jahrhundert in Südafrika und Deutschland."

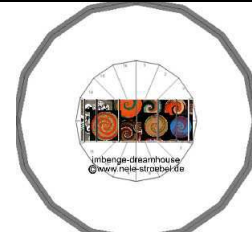
>hardware/software< will be a high end project. Please support us.
In the name of all imbenge-dreamhouse artists regards from

Produktionsmanagement: Cornelia Weiblen-Albrecht, Schellingstr. 9, 80799 München,
Tel. (089) 28 19 99, Fax (089) 282241, Email: corneliaalbrecht@t-online.de

Künstlerische Leitung: Nele Ströbel, Hofmannstr. 7, Haus C, 81379 München,
Tel:(089) 652175,Email: nele.stroebel@bigfoot.com imbengehomepage: www.nele-stroebel.de

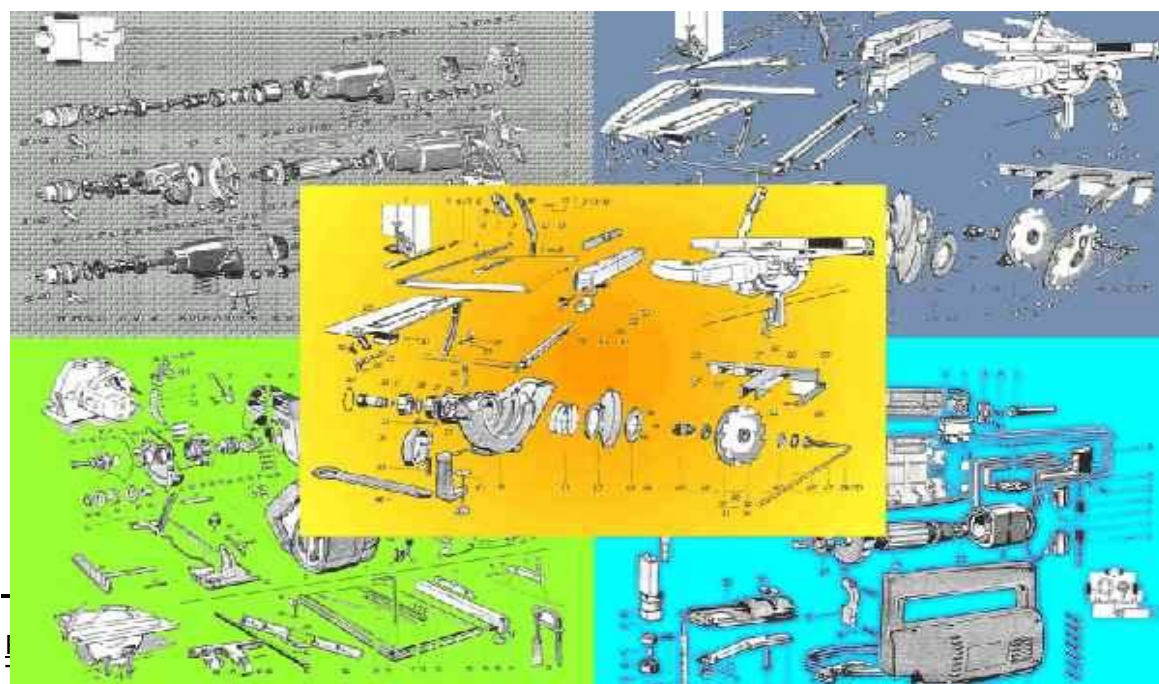
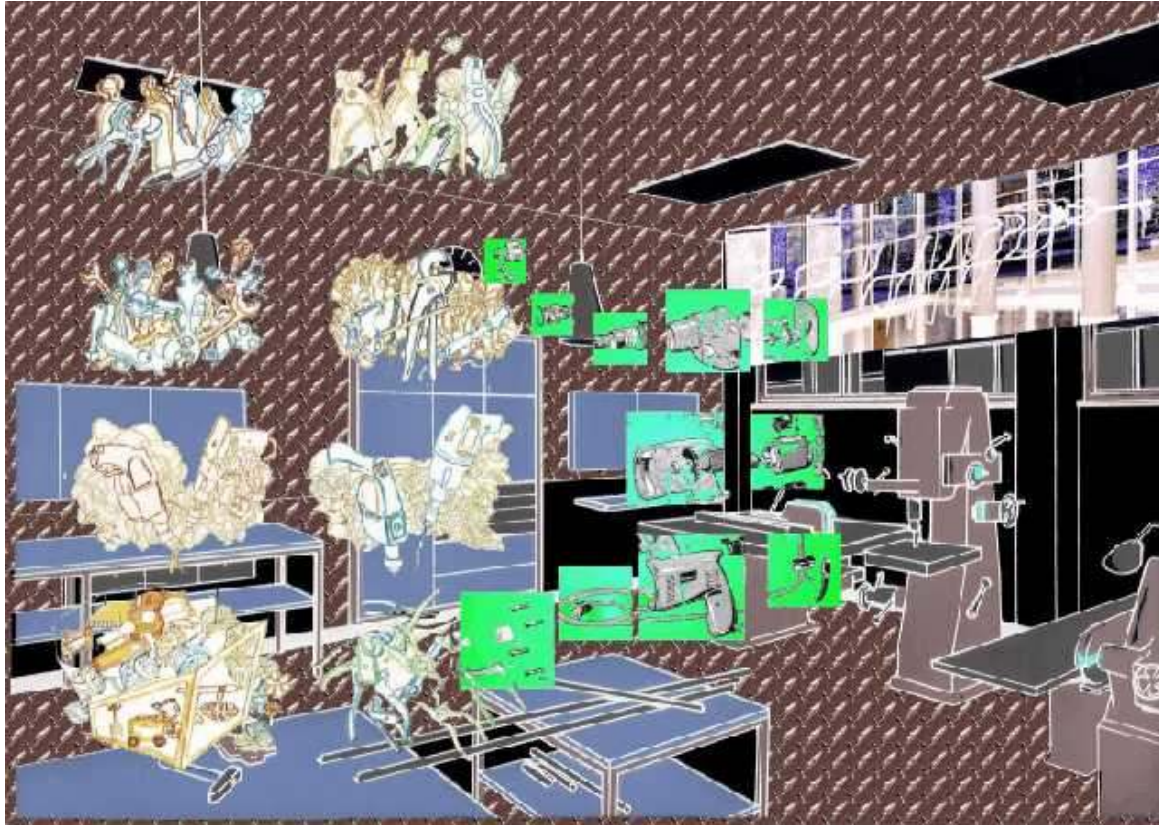
Cornelia Albrecht
Riaan Booyen
Stefan Eisenhofer
Happiness Sdudla
Enoch Ngwenya
Pipon
Alfred Radebe

Zola Hector Senteni
Chiharu Shiota
Mandla Sibiloane
Gregor Spänle
Nele Ströbel
Stefanie Sycholt
Julia Venske



KÜNSTLERGRUPPE
IMBENGE-DREAMHOUSE

Nele Ströbel in November 2007



Künstlerische Leitung: Nele Ströbel, Hofmannstr. 7, Haus C, 81379 München,
Tel: (089) 652175, Email: nele.stroebel@bigfoot.com imbengehomepage: www.nele-stroebel.de